

YO SOY



YERMA

*“Algunas cosas no cambian.
Hay cosas encerradas dentro de los muros
que no pueden cambiar
porque nadie las oye,
pero si salieran de pronto a la calle
y gritaran
llenarían el mundo”*

F.G.Lorca



AndanZas

Desde su constitución en 2012, **AndanZas** ha creado un estilo propio, sus trabajos tienen un sello de calidad y originalidad, cada uno de estos trabajos tiene su propio carisma y riesgo, se apuesta constantemente por investigar y aportar nuevos lenguajes...

Siempre hay un compromiso social y de lectura personal a la hora de comunicar un mensaje. Su estilo se define por ser minimalista, por el control y dominio del movimiento en el espacio escénico, la integración de la acción física en el contexto dramático y la utilización de los objetos necesarios en la interpretación del movimiento. Destaca la aportación dramática y el trabajo actoral en la danza. Su valoración artística queda clara en cada una de sus representaciones.

Sinopsis

Yerma, una mujer obsesionada por su deseo de ser madre se manifiesta anómala y señalada, por no haberse sometido al modelo formal que nos impone la sociedad, ya sea en el papel de esposa, o madre, como si aún existiera una fuerza atávica, que determinara el cometido que debe desempeñar la mujer y que se sigue imponiendo en los distintos roles que ejercen las mujeres actuales y de otras épocas.

Yerma, nuestra protagonista ronda la neurosis y el delirio enfermizo, por la imposibilidad de ser madre. En esta actual propuesta "Yo soy Yerma", hemos querido ir un poco más lejos, situando a la protagonista Lorquiiana en un psiquiátrico, al límite de la enfermedad mental y en el lugar en el que podrían derivar todos los personajes mencionados anteriormente en su constante lucha con la realidad y lo que verdaderamente desean. "Si yo estuviera enferma, me gustaría que tú me cuidases. Mi mujer, está enferma, voy a matar ese cordero para hacerle un buen guiso de carne (...) Así soy yo, por eso te cuido", declara la propia Yerma a su esposo en la obra original.





Reparto artístico

Bailarines

- Yerma.....Lucía You
- Juan.....Pedro Lozano
- Víctor.....Iván Delgado
- Coro.....Rocío Clavería Rojas
- Coro.....Beatríz Robles Duro
- Coro.....Hanna Herrero Yakuwa
- Coro.....Paulin Nicole Bonat

Equipo técnico

- Coordinación técnica
e iluminación.....Dominique You
- Producción.....Rocío González
- Distribución..... Victoria Villalta
Ana Baraza
- Comunicación.....Marta Castilla
- Contabilidad.....Rocío Reyes

Ficha artística

- Dirección, dramaturgia..... Juana Casado
- Espacio escénico..... Dominique You, Juana Casado
- Coreografía..... Lucía You, Pedro Lozano,
Iván Delgado del Río
- Diseño de vestuario.....Lucía You
- Diseño de iluminación.....Dominique You
- Espacio sonoro.....Emilio Morales
- Diseño gráfico..... Celia You

CONTACTO

Para cualquier duda o consulta
pueden contactar con nosotros a
través de los siguientes canales:

giras@atalaya-tnt.com

Rocio González +34 616 708 393

